



SYNERGISTIC RESEARCH

Le Spécialiste en Accessoires Audio très haut de gamme

**JAMAIS DE COMPROMIS**



## Pieds d'isolation MiG et MiG 3.0

# Exprimez votre système

Les pieds MiG standard offrent toutes les caractéristiques de nos MiG SX les plus performants, notamment une sensation accrue d'espace dans le champ sonore ainsi que des améliorations du contrôle et de l'extension des basses fréquences avec de l'air et des détails dans les hautes fréquences. Alors que le nouveau MiG 3.0 offre tout cela avec une résolution grandement améliorée qui n'est jamais fatigante, plus une scène sonore holographique mur à mur, y compris une sensation de performance enveloppant votre position d'écoute. Notes d'écoute : en comparant les MiG aux pieds d'isolation basés sur des principes d'amortissement, vous entendez une plage dynamique plus étendue et des repères spatiaux là où les pieds amortis ont tendance à avoir un son plus plat et manquent d'extension dynamique. Les pieds d'isolation basés principalement sur le drainage des vibrations mécaniques loin du composant ont tendance à sonner brillant avec moins de superposition de scène sonore et de chaleur dans les médiums par rapport aux MiG. Enfin, si vous disposez d'une suite complète de SR Tech, vos meilleurs pieds possibles seront probablement les MiG, car ils fonctionnent sur des principes similaires et ont un son de maison similaire aux câbles SR, aux produits d'alimentation et aux traitements acoustiques.

## MiG

220 \$/ensemble de 3



Le MiG original ou Mechanical Interface Ground est un superbe pied d'isolation qui excelle avec un équilibre naturel chaleureux qui peut être réglé via deux options de placement pour correspondre au mieux à votre système. Placer juste un ou deux jeux de MiG sous vos composants peut offrir une augmentation significative de la mise en scène sonore avec un équilibre tonal équilibré et légèrement chaud.

---

## MiG 3.0

420 \$/ensemble de 3



Le MiG 3.0 est né lorsque notre concepteur principal a cherché à intégrer de nouvelles technologies UEF développées pour la première fois lors de nos programmes de conception de faisceaux de câbles de référence SRX et de fusibles Purple. Il avait l'intention de rapprocher le MiG 3.0 de la résolution accrue du MiG SX, mais avec une structure harmonique plus riche et plus dynamique avec des capacités de mise en scène sonore améliorées par rapport au MiG 2.0. Pour y parvenir, nous avons réajusté les caractéristiques de résonance du MiG lui-même tout en incorporant le même élément UEF que celui des câbles SRX et des fusibles Purple. Le résultat est un pied de page MiG avec un plancher de bruit plus bas d'où jaillit une résolution améliorée avec des aigus plus doux et un champ sonore plus large par rapport au MiG standard et au MiG 2.0 sortant.

---

MiG 3.0 avec [Tranquility Carbon](#)

Base en carbone Tranquility

Options de couleur du cadre : argent ou noir.

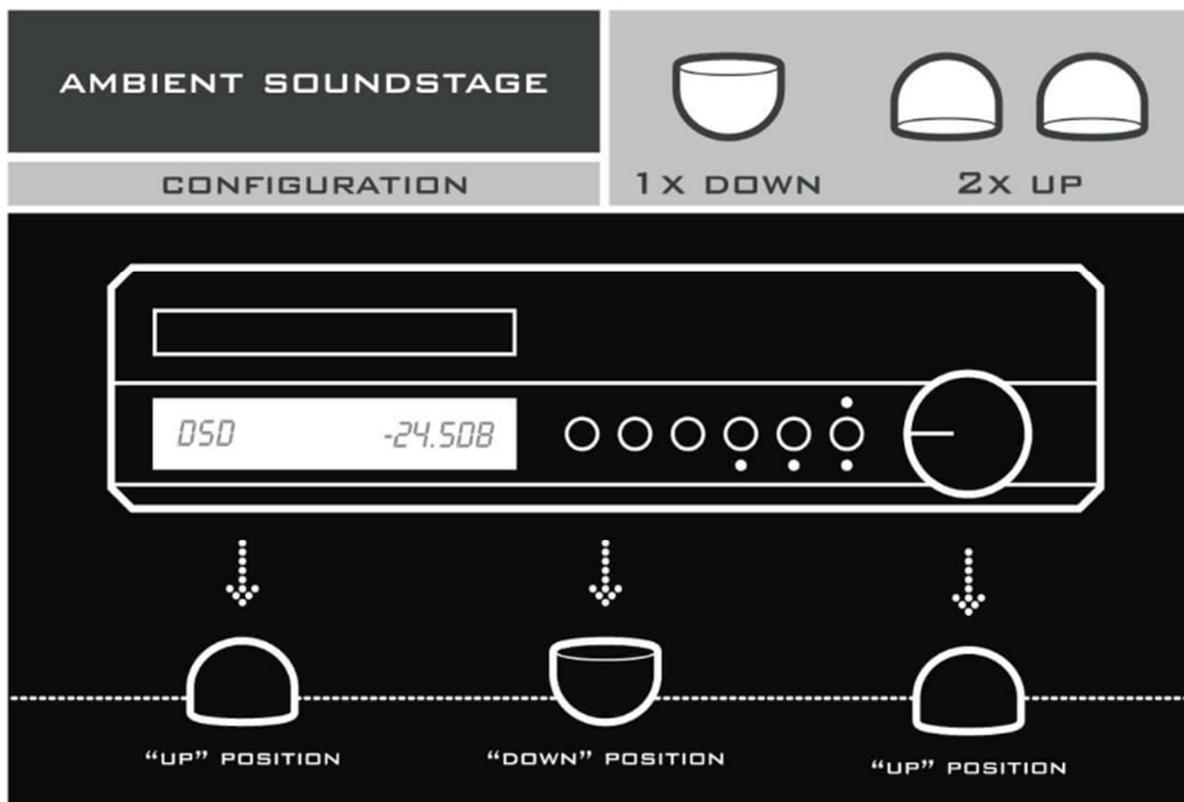
Comprends 1 ensemble de MiG 3.0

PDSF : 3 500 \$

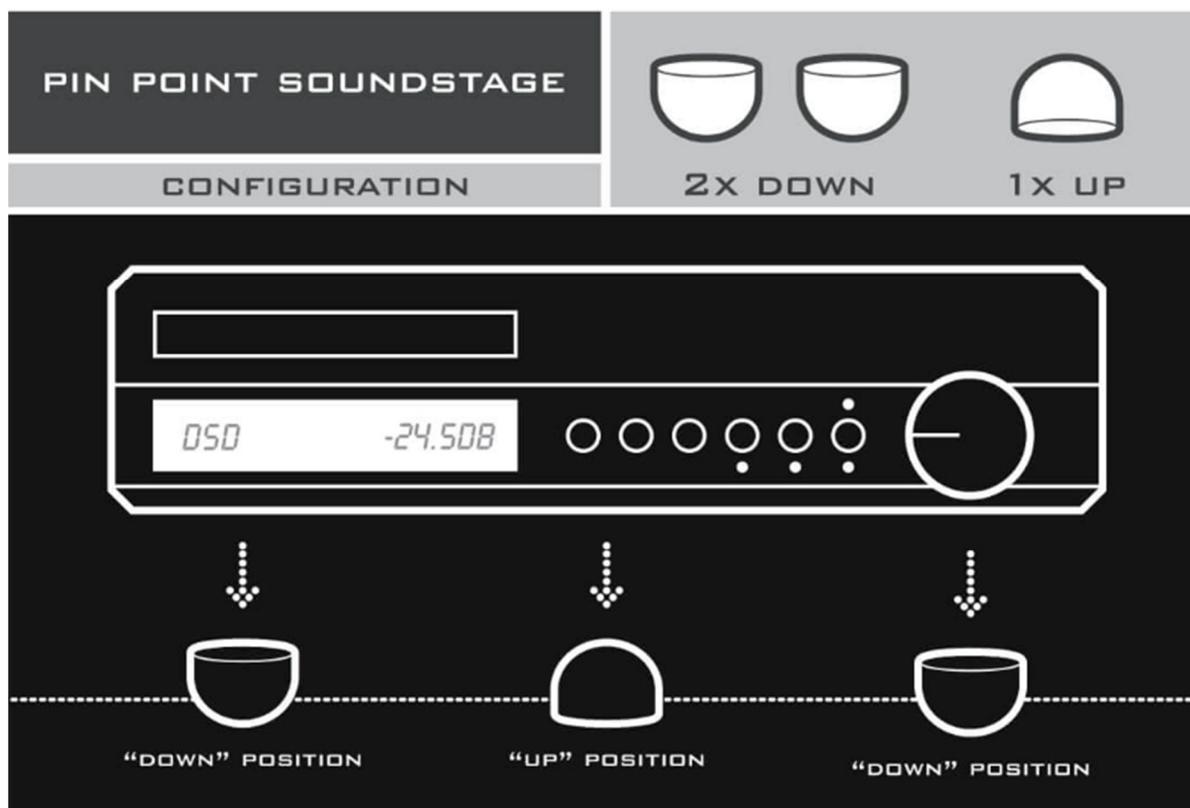


MiG et MiG 3.0

# Instructions de placement



Lorsque deux Mig 2.0 sont placés (côté rond vers le haut) et un Mig 2.0 (côté rond vers le bas) sous un composant, comme illustré dans le diagramme ci-dessus, vous entendez un paysage sonore plus ambiant. Il est particulièrement agréable lorsque l'acoustique de la pièce est quelque peu (direct) ou non atténuée. Vous pouvez également préférer cette combinaison si vous aimez une présentation légèrement plus fluide, ou si vous écoutez souvent de grandes œuvres orchestrales.



Lorsque deux Mig 2.0 sont placés (côté rond vers le bas) et un Mig 2.0 est placé (côté rond vers le haut) sous un composant, comme illustré dans le diagramme ci-dessus, vous entendez une présentation immédiate et précise des images. Cette combinaison est particulièrement agréable dans les pièces très atténuées, ou pour les personnes qui préfèrent un enregistrement intime, comme le jazz à petite échelle.

## **Stereo Times**

*« J'ai eu ma part de problèmes au fil des ans, mais, en comparaison, les MiG 2.0 de Synergistic Research sont un composant indispensable et valent bien le prix d'entrée. »*



*« clarifier et introduire une plus grande cohérence dans une présentation audio... est donc lié aux bienfaits sonores des pieds eux-mêmes. »*

## **AUDIO STREAM**

*« Non seulement j'ai entendu plus de clarté et de contrôle avec les nouveaux modèles, mais j'ai constaté que leur utilisation s'étend au-delà du Tranquility Base UEF. »*



*Synergistic Research MiG 2.0 Footer Test d'écoute et évaluation - Par Novice Review*

Adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=rqx7ByVnHUk&t=578s>